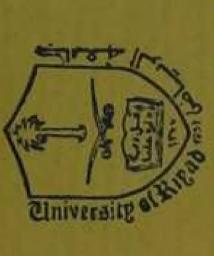
HAIS HACLES HARRING



University of Riyad RIYAD, SAUDI ARABIA

... Date ...

Department of

No.

011 مختصر في علم الحساب للسخاوى، عبدالقادربنعلي 000 - كان حيا حوالي سنة ١٠٠٠ه ٠ كتبت ١٣٠٥ه٠ ۱۳ ق ۱۵ س ۱۹×۱۱سم نسخة حسنه، خطهانسخ معتاد، بآخرها فائدة، 3090 بروكلمان/ذيل ٢:٣٨٦ الظاهرية (رياضيات) ١٦ ١- الحساب أ- المؤلف ب - تاريخ النسخ ج - السخاوية د- المقدمة في علم الغيار،

PIIVI (131

(NO) تان النم : مالك اسم الناسخ: سدالاطان: عالم مع الما لا مع ع مالاحداث المولال المرابع

و الانومن الحالم عنه ال المعنوة مفرا وبعيه الواحل الذا المناهدة العنود المال وجدوالونناي صدرا والناس معان الموني علاا . يه وما لعد ذلك مي نوع يقالى عليه والمان معاد احران فانزدهدا وان عام معل اف عزف انزل هلذي والت لان معال تلونه عنرف از لهلا مه والمادونولات ومنات عاصيتى واحره وعنري فانزل فالزلة الؤولى واحدا والعنرى في المنزلة النافيد والمائنين والمنزلد النائد هلذا الح ظان في لل الزراسي به وارده ولمون فازر هلزاء ما اوفراز دوزى ومانيى

براللهالرجي الرجيم الجرلاه دب العالمين وعلى الله على سيدنافحد وعلىالدو كجيد ويسلم ورائني الله عن الحاب رسول الله! عين وبعده فيقول الفقير لرحمة ربدعبدالقاءر السخاوى ان في عامله الله بلط دالخفي في الدن والافره هذا فحتص في علم الحب سهل للمبتدى افع ان شاء الله تعالى تبته على مقدمة واحد عشربابا وخاتحة فالقيمة في الأفرف الهنديه وحي مقاشكان هكذا عندناغابادهد اج وعوم 1000 عندناغابادهد وع قليلة الاستعال فانور الواحد وتانيها صورة الائذ

وعماية ونله نة وارسى هكن القيم الني ان برنفو صهماعترات فقط مث له اعموالف وعسابة ونلانة ونله نبى الى فاني الاف واربع عد وسعة وسيعن فانزل مكذا لا المحالة الحالية الحل البعه بكرال في فانست ففي والزل الفترة بصورة الواحدى النانبة واعمدالى مافها ملى عنى ة فانست فوقه مفرا والعنه مورة الواحد لحنالنانة واعماليما فيه يخمه عنه فانبت فوها هزاوانزل بالمعترة بصورة الواحد كحت الرابعة واعمدالى عفي مجتمع عنه فانبت مفراوالمنزة بعده بكى الجوابعنرة

فانزلهنا بج اوقوا زلسيمة ونلانما ية فالزلهكذا لاجها اوقيل الزل الفيئ وملقة وفي وفترف فانزلهاذ ه عدم البول فالجو وهوضم عدد الى عدد ليلفظ بهما بلفظ واحدوهو ثلاث اف مالاول ان يرتفوم الجمعي احاد فقط لجهو ثله نما الاف و ثله فا يه وانبي وعنري الحاربقة الوق ومائيين واحدى وعنرنى فانزلها المالمة الماعها الونيون الى الواحد يلى تلونة فقها على لحظ نم اجمع الانتحالى الانتي يجمع ارتقها خرالكونة الحالة نبى يحتمع عمر انبتها فوفالخطخ اللائد الفاالاربع يجتمع سع فعهاعلى الخط يكى ليعة الوف

والتى ن عن الحج طرح احد الجويد عي الحاب يبقى الوفر الب الى في في الطرح وهواسق طعددمى عددليم فالباتى بعداسفاط الاقلى الوكتروطريف ان تقع الطرور والطرور منه في سطري متى دين وتحد فوقها خطر وظرح طل مزلم فلرته وتفيه الاقعلى الخط فالمان فهوالمطعوب هذااذ كاى المطور ا قلى الطروم من من الما ذا قيل لك اطررما نبى وسة وبعيى مى عماية وسعة وسعت فانزل ملا به خاط والتدى البعة بق واحد انبت م فوق الخط واطرح البعة في التعديبق ان عفهماعل الخط واطرح الائنبن عن الخديد بيق ثلاثه

الاف هلذا القدم الثالث ان برتفع فها ما دوع نياة ومناك من ذلك إذا قيل لك الجوجة الرف وستعابة وعانية وبمعنى الحبعة الاف ونافاية ولبعة ولتباف تزلها المعق بك عديد فانت الخية والزال بالعظرة بصعرة الواحد تحت الن في في والموالي عافيها كى ارى و عنى فات الار بع فوق الخط على را مطاونول بالواعد محت المرتبة الن لذ والجمد لما فيها بلى قد عنس فانبت الخية فوقه والعنوة تحتاالابعة واجعم لما فيها بلى ثلوث عز منه النه ت الحت الخط والعنرة بعدها بكى الجؤب ثله ثق عنرالف ولحمار والمت واربعن هلذا م ١٤٥٤

ان نبة واجمع الحالية نكى سعة وا واطرعها مي العنرة يبقى ناد تدفعها على الخط والزل بالعشرة تحت الت لية واعم مع العرو وهواريعة بلى الباق مائيتوتعة ونلانبى وهوالطلوب ١٤٩ والتى ن فحة الطرياد بعوالطروح الح الحواب يبقى الطور الحاوظر الحواب مى المطرور منديبقى المطرور ابب ان ن قلعاد العرب وهوا تخراج عدد عهمل مى معلوما وهوانوا وكثرة فنها عزب الجاني وهوان تفع المعزوب في مطر دمخة المعزوب فيرونكى اخرونزلة مى المعزوب فوق اول منزلة من المفروب فيه فعم وفوقعها خط لتميز الحواب تما فرب افرمنز لذهى

ضهاعلى الحط بكى البافى ثلاثما يتواوي وعنرين هلذا المع وان لمان ما في المطروح منه افوعي المطروح فروعلني ما في العلي عنرة واطرر مى الجمعاي ما في السفلى وصنعاب قي على الخط لحا تقدم ١ و كان ما في العلي عفرا فاجعد عنيرة واطرح صفى ما في الطرالا منو وضوال قى على الخط والزل بالفغرة بصورة الواحد تحت الت نية واجمعه موالطرور واطرح الجتوم الطرح منه وفوال قعلى راسم وهلذا في لان فهوا لطلوب وف لعى ذلك أذا في للأطرابعابة جيد وقد وسيى عماسما به واربع فانزله هلد مه تراطر الخية ما الاربع عنريبني تسعة مفهاعلى الخطا والزل بالعثرة فحست

واحزيه والانبى واشت الى رو فوقها على ففلا كذبك وافرها فالخنة وانبة فرفها مفراوا لعنوني المسورة الوثنى بعدها بلى الجزاب منابة هلذا ف و ١٩٠٥ ولوقوللا الزب تلوية وعائني وعدة ولانابة عالما معمهمي هكذا فرامز الرنني والناه يذيحل لوب سة فقعها فوق الله لم في العورانية فوقه مفراتم في الحدة بعدها فرافتو تحد العفر وانبت فوقه مفرانم افتى تحت الناهة وافريها في السطرالا فووانبت الى در في تقدم والهي الحاص مكى المطلوب احد وشيم الفاوتعابة وقمة عنرهكذا ١٩١٥ ومخطربت عدد ا ذا اهفار في عدد كذلك او فروعنها فاعزيهما عجرد بى عن الاهفار كمامر ومن ل مى دنكرًا واجل بكر احرب عميى في ثلوى يدة وعنرى فجرد فحاعم الاففار فرجوا للموت

المفروب في عرصر له مي المفروب في وانبت خارجها على را كها ان كا دع منزلة واحدة والافانبت اولمعلى راكها ونانيد بعدها فما المزلة الإحرى ايفاص الطرالاعلى في بافى من زل السطرالاسفل وافعل فهم لى فعلت في الم ولح فم انقى الوسفل تحت المنزلة التي قبلها وافعل ما تقدم وهلذا الحاول لسطر في كان في والمطلوب ومنى حريت وهور فانبت مفراا ونقلت تحتمر ف نبت مفراكذ لل وف لمن ذلك ا واقيل لل احزب اربع وعنربى فى همة وعنربى الوي فقهما هكذا فراحزب الاثنين لحصواريمة مفهاعلى المهائم اهزب الانبئ في الحفيد بجعل عنرة فنوعلى راسى الخية هواوالونوة بعدرة الواحد بعدها نما فنو تحت الاربعة واعزيها

ليفنى حامله ماعلى ركم ا ويبقى منم ا قلوف المقسع عليه في تحسالتي قبلها وهلذالى الحل الطروسي نقلت تحت مفراوعدوا قل مى المنقول فالزل معزاوت لافات اذاقيل لك اقسم تعماية ولنة وللونبى على عد عَا يُولُ هَا يَا كُولُولُ اللَّهِ عُدُولًا تُعَرِيدُ وَالنَّعِدُ وَالنَّعِدُ النَّعِدُ النَّالِقُلْمُ النَّهِ النَّالِحُلُولُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّالِحُلُولُ النَّعِدُ النَّالِحُلُولُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّعِدُ النَّالِحُلُولُ النَّعِدُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلُولُ النَّالِحُلُولُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ اللَّهُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلْمُ النَّالْمُلْمُ النَّالِحُلُولُ النَّالِحُلْمُ النَّالِحُلُولُ النَّالِحُلُولُ النَّالِحُلْمُ اللَّهُ اللَّ بغنى بر ماعلى دا لها بكى واحد انم انقل الشعة تحت الناون والزل بعفر نمانقي تحت العظيمة بكى فعرض سنة و ثل ثون ف طعب قددا اذ ا هربة في المعنى عليه باوى ما مدما على را بكى اربع: احزبه والتعة بكى الى بح بالقسمة ماية واربعة حلنا ٢٠٠٤ هذا الاعامال المفتوم عليه مى منزلة وا ما اذا لى مى منزلتى كا ذا قبل لك الحد الفي وكماية والعيم على الع ولانون فارّل علذا نما ما الاربعة والعرب معربة

الحرب عمة في اننى و فلا تبى ما فرجها لما ص يجعل ما أنه ولتون اكسها العفر مي الجردين يكى الجوب الى برح لته عنوالف صكرا ١ ا وقوا عزب مائين وخريا منو وفي وسعي ا حربها كا تقدم بلى الخار الترعز الفاوهما بة علان ١٠٥٠ والمان كتربان تقيم معوالمرب على حداله وبدي فانه فر والهزوب الورقع العلواله فلوالب الرابع في القسمة وع معرفة ما يخصى لواحد ومن فواحها الما نسبة الواحد الحفاج القسمة كنسبة الحقسوم عليه الحا عف وح وطريق الانفع الفع ولي المعنوا المفع المفع المعنوا المانع المعنوا المعنوا ونفي المعنوا المعنو محت اخرمزل مى المفسوح الله دمقلها الحق منها والافقع اتحت التي قبلها تم تطب عددا والفرية فالقرم عليه بفنى عاعلى الهاوسقى منه بقية افرحى مزلة نم نعلب عددا تفريه فيه

فد مع النعى البع كالنائة والشعبى وانهم بنطرح بها فلبسى لم مى الك عرا المنطقة سوى النعق ونعفدا فم كاستة والاربعيى والاكانا قردا فاطرحه بالشعة فانا الطح بها فلالشع والنلنع كالناه نه والسيحان وبنطر وبقى منه ثلاثة اوسة فلم الندن فقط فا ما م ينطر و ولإيفى ثلاثة ولاسمة فاطرحها لسبعة فاعانعل بعافل البهوان لم ينظر مهافهوامحاما اول مرك فاطله في لاعداء الصح الوط كإالمت لية ما اصعنبرونلائه عشرعلى الولاء ولمفرفة حل الاعدادالهم جدول بقال لم العزبال فاطلبه مى الكتب المطعلة في هذا الفني البه الماي في النب وفع قسمة عددعلى النزمنه وطريقهان كوالعدد الحافلاعد الى تركسونها بال تقدم على الحراص له مى الكور وتقتى ف رج كذلك الحال الطرافلوف

عى ثلاثة وى يه فقعها هلنا معدما للتي نية نرا لناو تنة واضم على الشاه أنه غم على النانية بخروما بة وعزة وهوالجواب وامنان عن المعنى الناف الما الما معرف و المعداد الب الخاصى في معرف موالاعداد والعل فيهاى كان العدد المطلوب اولد ذا اصفار فلمالنهما والخنى والعشر والافا مافا ما مروجا فاطره بالتعة فان انطرح فله النفف والتلنا والدس والت كالسنت ونله بي وال بعى منه نلونة كاننى عنراولة مستة وتسعين فلرما عدالت مالك عراله ربعة فا ما لم ينطرح بعا ولم يبقى منه نله فة ولائة فاطرحه بالنا ية فا م ا نظر بها خام مع النهما الربع والني وان بقى بطرعها اربعة فله فع النها الربع فالا في نظر بهاوم يبقينه اربعة فاطره بالسية فامانظر

Min.

البساك بع في الكروروف مقدمة واربعة ابواب وفائمة فالمقدعة في المعاد الكسوس وهي في الماد النها وصورة واصعلى اننى هكذ با والثلث با والربع هكذ يا والخنى مكذة والدى عكذا بي والبوهكذا والفي عكذا بد والتوعكذ به والفنر ب والجزوم ثلاثة عشرهكذا عند والكرفي انواع مغرد ومبعها ومنسب ولختلا ومنسنى فالمفرد مالان على امام واحدوب علماعلى امام سواكان واحداكا تقدم اواكثرانونة افامى ومورة هلذا في واربة الماع هلذا ك وفمة اجراعات عند فراهلذا في والبعق والنسبة فيهالى الاحام الاخركنفا نلنا ثله فطراباح هكذا بالمجاب وبط بعرب ماعلى لأيمة بعف في بعق فني النال المذكور اعزي

اطلاعه بحيث تسهل التسمية منها وفالمى ذلك ا ذا قولات م واحدامی انتی وجعیی قرارنین والبعينالى نبة وسعة نرسم الواحد مى الفانية بكئ قن وى الشعة بلئ تسعا وافعا احدالاكيان الإلافرين تحى الشيع فا ما كا ما المسماريعة ضمهام الفائية نكى نفظ وسم الواحدى الشيعة بلى تى دافنا احداله مى الحاله خريكى فعق ت واولان المسمى فان فالفطها ومراوا مى الشعة ملى تعاولان تعة فقى فن اولانا متزعثر فاضمهاعلى الفانية بجن ياف سمهمام النعة بكا نعيى اولا عنرت فاقسمهاعلى التايدا كانت يخرج واحدوسيف ا فن م فسم الواحد مي الشعة بلي مسعاوهم الانتين الماقيع عن الله لن لم الربع الماضاحد الاميى الخالاخرى الخادي نسف وربوت

الكسروهو فلونة وعشروث في لخبة ليحقه ما ية وغمة عنرهكذاه ١١ والعالما العليم عنوسطا مفاف مل الاول فتضرب بط الكرالاول فيه فرتض الحاص في مام الكراله فرق م الكرالاول بحمه الى رجات الحالخفوظ وف لمن دلك ا ذا قير لكن البطار بعد أبالي والوثدار باع سبع عنة وثلث فالزل علوا للي وريا فافرب بسطالك الاول وهوشعة عنرفي الخية والحاص فالمناونة يجعوف وكالوث وعات عاصفطها نخاط بسط الكرالة خرفي المالكرالة ول واجعال الخفيظ بكى ثلوناية وثلوثه يحدهلذا ساله وهوالمطوب والالان مفافاالال في فاحربه हारिनात् हा हिरिन्ता वितिनित्ता नित्त واخرب الجمع في بطالا ولدوث لعن والمناواقي للنالبط فحة المراسي وثلث لدى اربعة وثلثا الانت ونادنة ارباح النلث فانزلهلدة في الاسمة تماحزب بطالاول وهوبعن عفرفي المانى في الجعلمان ب واربعة فرفيه طريعه لما يتوسع عشرتم الحامل الله في مالحامل اله وليبقي عنة وقالون وهوالبطالطلوب افسيعلى فحوح الأى يخراب وبعدالكر المستنني فصل والعامع الكر محيدة فالما لا مقيعاعلى الكر احرب في المته والحج الحاصل لحبط الكسروم في ل م ذلك او العرائد البيط عنه وللني وربولت فازدهكذاه و چد ترامزب الخنة في الناه ف والى برح وهوفت عنه في الاربعة كحل متون ووعليب علا الكرمح صلابط المطلوب وهوسو موسون هلاهة وان ما العجه موخراف عرب والبعد و من رم و دلا او افي دلا الم الفي د الما ي و الوقة ارباح بيه في من ذره لذا لا و من المرب على

بطان في وهوسة عنر في الحمة الاولالي ثلاثاية واربع وفى نبن اجمعه مع الخفيظ الاول بكى الف وما مة وتسعة ونما نبئ اضمه على الانحة مقدما لاكبر هلذا لا مع الى الى بركاها ولبعنى وفحسة لمراسى السبع وفحعيدى البع وربع فحق دی البع طلالة ۱۲۰۰۶ والله اعلم الب ان ع فطر والكور وطريقان تضرب سطكل كسرفي المتالاتر وتفرا لفهل بي الى على على فحو الائمة وقال مى ذلك اد الجولان اطرح ارس و نفو ارسى تلائة ا فا ما ونقع فا فنز ل هلذا الله م الله غاضرب بسعد الأول وحوثل فذى المان في ليصل ى نية واربعيى مماحزب بسطان في وهو سعة في اعمة الدول بجعواريع وي نون تماطر ا قوالي على مى النرى يبنى تة ولونون السمها على في

فا من له هلذا ميد ويا غامز الوريعة في الله في والمح البدالواحد بكن فلوندع فراحزب في بطالة ول وهو سية عنري مان ن وفاية وهوالبط الطلوب صلام ٠٠ اب ال مى في جمع الكور وطريقة ال تقرير بسط كل واحدم الجيعيى في المن الاحروجي الحاصلي وتقريعلى على على الأله وعن لمى ذلك ازاقيل لك ١ . هج فل فذار باع وثلث الربوا في عنى ونفسى الحنى ع وزل صلدا يجل الى عد نزاوب بط الوول وهوعشرة والمة الكانى نمبطات في وهوفحة قى ائد الاول واجعها كما عدى عاية وكنيما افسم على فجيد الائد بخرج والعدو نكذ وهو الطلوب ولو قبل المح عنه السالى و ثلونه ارباع السب الجنادنة الباح وي زر المان في الده غراهزب بطالا ولوهو للائة وعنون في المة الى ن بلى الحارج فى فائة وهمة اصفظها فراوز

علم لحصل من وانن م و في نوب وافرب بسط المفسوم عليه وهوفحة في ممة المفسوم بحصر فحمة وبسوت فاضم عليم الى عوالاول بعد حدالي فحم وفحمة وثلوثة بخروانن ن وقيان ونن في الخي هلنا ء وه وه الى تمة في المحدار بعض ما توجهولة بالاعددالاربعة اعتنابة نبة هندية متفاعلة وعجالتي سنداوها الحائيها كنسبة بالنهاالى را بعها ونسبة را بعها الى ناينها لنسبة اولها الى نالنها وما صل مزب الاول في الرابع كعزب الني و في الله منالاان ما واربعة وثلاثة وكنة هلا الكتالات فا ب العلت احد العرض صع الولعي واقريكى الطرف المعلوم يخرج الطرف المجهول وطريق العلى بهامالوقيل حال

الأي يخرج لمي ونفس تمي هلنا المري ال اب ب العائزة هزب الكسوى وطريقة ان تفزي بعالى بعدال وفروتقم الحامل على فجع الأي وت ل فالن ا وا فيل أن ا وا فيل أن ا وا فيل ا في الما فيل ا وا وا فيل ا وا وا فيل ا وا وا فيل ا وا وا فيل ا وا و الخسى في الباح و ثني البو ف الالمكند من المحالية على المحالية الباح و ثني البو ف الرالمعكند من المحالية المحالي نما عزب بسط اله ول وهوعني في في علا الن في وهو سندخير لحصوم بروسون اقتهاعلى فجوح اله محة بخر والله في الم وقل الم وفلان الب الحارى عن في فسمة الكسوى وطريقهان نفرب بسط كالمى المقسوم والمقتوم عليه يخرج المطلوب وف لمى ذالد اوا قولك افسم ريدافي بي ونين هي عليه بعني ونفي البه ف زرهانده و الحراج المراج بطالمفوم وهو ثلاثة عنرفي كذا لمفوم

وهنون على الاظام يخرج لمان عروف على المان عروف على المان الم

مررة مي روسي المبارك من منظم المب مب الكابق المولى فا و تا في حل ال صدي من منظم المب مب الكابق المولى

ان رمت فسمة على مركب فأف في فسم على الله عد ورب

وقة الوكر حال الرسيم وابتدى بالوفرعند العت

وصعق اله صلاع مأرصفط لها فايدة اذا اردت حله

يبريها المنطوق والهم ماعدد كالحفظها مهم

فان ملي مبتدا مصفر للنفي والخير حود والعير

ربعه ولمعمونية فمفري الربع والسري انناعنرا بحوريه وسركم بكى هذ وهو الاول والمقام المنع عنرنا حا والعنوة المعدل ئالىن والرابع المجهول فاحزب الن مى قال لى يحصوما وعثرون الممهاعلى الخند بخرج اربعة وور فعل في الحاصة وهي مديا ماعليه لزيدعنرة ولعروعزون وليكر تلاسى فول د الحدة وعروا فا الحج الرون المى مجمع النين الحذ فا ا ما ون به الرنسية ما يخعما حب تلاح الحصة مى الموجود وطريقه الى تفيد مالزندالاور وهوعزة فالخنة والعني واصرالحاهل وهومات وعورعلى الامام بحرر لمقانية وندة واحزب مالك للا وهونلونون فخالوجود واقعالى عودهو المام 031

والجن للبدوي بالحي يرك والفن للذي بزدا صرا وهواذا اوناء ورنات ع فالملت والدكر والته وال بقونلوعة اوست فووسوى التبعل البت وال بمنزال الئ عن يعنى في المناديق والفاعب وطرحه ارسعة المابقى فأسوى الني تحديق وال ورنته بسع ينعط عيم فالسبع منه يظمل هذا والو فله لفي فقل ويضفا عم فاحد الفلطل وبالتدى الغروم النع افنت فاعلى فللذاوت وان بق ستة اوئلات فلا له للوك اللونا وال فني السبع فالسبع لم و الله الله الله الله الله وما يوي ما قد معي ام مرتب اوا ول ا سني ا ما الرك الذي قد رك صاله همين اذاما عربا وما مواء فاهم اول تميزه صاهنه له کهم وصورة الحلاف الذي عن الذي الذي الذي الدي وافتر علد الإمااج العال ذاكس في المنافري وافترالان ينتسالفنم احاد او فنراة اوجزالم فهد ارمورنة ولال حذهاجة بالإلعام